



RAUM Nichts im

Ein mystisches Orakel?

Der Palast eines klassischen griechischen Sagenkönigs?

Erst bei näherer Betrachtung entpuppt sich der geheimnisvolle, mit Licht gefüllte Quader als das neue Bädercenter der Firma **Kypriotis**.

Die historisch anmutenden monolithförmigen Raumteiler im Inneren erinnern nicht nur an Stanley Kubricks Space Odyssee, sondern scheinen gleichzeitig Jahrtausende alte Geschichten zu erzählen und über Zukünftiges zu berichten.

TEXT: *Andreas Erlacher*
FOTOS: *IFI GROUP*



Die dunklen Böden und Wände stehen im Kontrast zu den hellen Ausstattungsobjekten aus Glas, Keramik und Holz und entführen den Besucher in eine höhlenartige Szenerie voll archaischem Glanz.

Die Lichtinstallationen, für deren Planung IFI verantwortlich, spielen bei der Schöpfung dieser einzigartigen Welt eine wesentliche Rolle: Sign Round randlos Einbauleuchten in Standard- und LED-Ausführung scheinen den Kunden durch das Gebäude zu führen, Utah-Leuchtstreifen setzen Akzente und erschaffen Räume, die wiederum durch Matrix Round Single Leuchten aufgelöst werden, um so die Akzente gezielt auf die Ausstellungsstücke zu setzen. Herakles, Odysseus und Äneas wären hier wohl Stammkunden gewesen ...

Nowhere ROOM



▲ »Sign round« Einbauleuchte, »Matrix Big« Einbaustrahler von PROLICHT.

A mystical oracle?

The palace of a hero from classical Greek mythology?

Upon closer inspection, the mysterious square filled with light reveals itself to be the new bathroom center of the company Kypriotis.

The monolithic room dividers reminiscent of historical concepts do not only remind one of Stanley Kubrick's Space Odyssey but also seem to tell stories a thousand years old and report of events yet to happen.

The dark floor and walls contrast with the bright furnishings made from glass, ceramics, and wood and whisk visitors away to a cave-like scenery full of archaic shine.

The light installations, realized by IFI, play a key role in creating this unique world: Sign round trimless integrated lamps, with standard and LED lights, seem to guide the customer through the building; Utah light strips set the mood and transition into matrix round single lamps that target and highlight the exhibits. Heracles, Odysseus, and Aeneas probably would have been regular customers here ...